

# مخطوطات ورسائل محققة - مصطلح

كتاب التقييع في مسئلة التصحيح .

تأليف

الإمام جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

تقديم

الشيخ سمير القاضي

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وسلم . وبعد فإن الله تبارك وتعالى افترض علينا طاعة نبيه ﷺ وخص هذه الأمة المحمدية بعدول ثقات ينقلون أمر نبيها ﷺ ونهيه وفعله وهديه ثقة عن ثقة وعدلاً عن عدل ، وجعل فيهم حفاظاً جهابذة يميزون الثابت من الموضوع والصحيح من المفترى ، يذبون عن دين الله تعالى كذب الملحدين وتحريف الغالين ، فينبوا بالقواعد التي استنبطوها والأحكام التي استخرجوها ما صح من الحديث وما لم يصح ، وأجابوا في ذلك عن أسئلة مشكلة وأملوا أمالي كثيرة وصنفوا في مصطلح الحديث وأصوله ومتونه وأنواعه كتباً سارت بذكرها الركبان .

ومن هذه الكتب كتاب « علوم الحديث » المشهور بمقدمة ابن الصلاح لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة من الهجرة ، جمع فيه مؤلفه ما تفرق في كتب كثيرة قبله وذكر فيه خمسة وستين نوعاً وأملأه شيئاً بعد شيء فاشتهر لكثرة جمعه وتحريره وانتشر

من التصحيح لذاته وهؤلاء مجوزون التصحيح لغيره وابن الصلاح لا يمنع ذلك .

وقد وقع السؤال عن حديث وهو « طلب العلم فريضة على كل مسلم » فأجاب النووي في فتاويه بضعفه وخالفه تلميذه المزي فحكم بحسنه لتعدد طرقه<sup>(١)</sup> ثم اني وقفت له على خمسين طريقاً فحكمت بصحته لكن من القسم الثاني وهو الصحيح لغيره ولم يقع لي اني حكمت بصحة حديث لم أسبق إلى تصحيحه سواء لا لذاته ولا لغيره . والله تعالى أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .



مركز تحقيقات علوم إسلامي

(١) راجع سنن ابن ماجه ٨١/١ ، مصباح الزجاجة ٧٤/١ ، المقاصد الحسنة ص ٤٤٠ ، كشف الخفاء ٤٣/٢ ، جامع بيان العلم ٧/١ ، ١٣ ، المغني عن الاسفار ٢٢/١ ، اللآلئ ١٩٣/١ ، ٢٠٩ ، مجمع الزوائد ١١٩/١ ، تنزيه الشريعة ٢٥٨/١ ، التمييز ص ٩٩ ، الفوائد للشوكاني ٢٧٢ ، اسنى المطالب ٨٥٩ ، وجواب النووي : انه ضعيف أي سنداً وان كان صحيحاً أي معنى . سنن ابن ماجه . وراجع معرقة التذكرة ص ١٦٥ ، والمجروحين ١٤١/١ ، والكامل ١٨٣/١ ، واللسان ١٣٢/١ .

صيته وذاع أمره وصار عمدة في هذا الفن لمن جاء بعده ، فنظمه الحافظ العراقي ونكت عليه ، ونكت عليه كذلك الحافظ ابن حجر واختصره الإمام النووي وعكف عليه علماء الحديث شرحاً وتعقيباً واعتراضاً وانتصاراً .

فمما فيه مسئلة تعقبها واعترض عليها جملة من حفاظ الحديث وعلمائه ألا وهي قوله : إن من رأى في هذه الأزمان حديثاً صحيح الإسناد في كتاب أو جزء لم ينص على صحته حافظ معتمد لا يحكم بصحته لضعف أهلية أهل هذه الأزمان . اهـ . فسد بذلك باب التصحيح على أهل زمانه ومن بعدهم وهو ما رده كلهم من المحدثين فقال النووي في القريب : ( الأظهر عندي جوازه لمن تمكن وقويت معرفته ) اهـ .

وقال العراقي في التقييد والإيضاح : ( ما رجحه النووي هو الذي عليه عمل أهل الحديث فقد صحح جماعة من المتأخرين أحاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تصحيحاً ) . اهـ . ثم عُدَّ منهم ابن القطان وضياء الدين المقدسي وزكي الدين عبد العظيم المنذري وشرف الدين الديماطي وتقي الدين السبكي وكل منهم صحح حديثاً أو أكثر لم يسبق إلى تصحيحه .

قال العراقي : ( ولم يزل ذلك دأب من بلغ الأهلية منهم إلا أن منهم من لا يقبل ذلك منهم وكذا كان المتقدمون ربما صحح بعضهم شيئاً فأنكر عليه تصحيحه ) اهـ .

وقال الحافظ ابن حجر : ( قد اعترض على ابن الصلاح كل من اختصر كلامه ) وناقش أقوال المعترضين وعبارة ابن الصلاح ومما قاله ( ثم ما اقتضاه كلامه من قبول التصحيح من المتقدمين ورده من المتأخرين قد يستلزم رد ما هو صحيح وقبول ما ليس بصحيح فكم من حديث حكم بصحته إمام متقدم اطلع المتأخر فيه على علة قاذحة تمنع من الحكم بصحته ولا سيما إن كان ذلك المتقدم ممن لا يرى التفرقة بين الصحيح والحسن كابن خزيمة وابن حبان ) قال : ( والعجب منه كيف يدعي تعميم الخلل في

جمع الأسانيد المتأخرة ثم يقبل تصحيح المتقدم وذلك التصحيح إنما يتصل للمتأخر بالإسناد الذي يدعي فيه الخلل ، فإن كان ذلك الخلل مانعاً من الحكم بصحة الإسناد فهو مانع من الحكم بقبول ذلك التصحيح وإن كان لا يؤثر في الإسناد في مثل ذلك لشهرة الكتاب كما يرشد إليه كلامه فكذلك لا يؤثر في الإسناد المعين الذي يتصل به رواية ذلك الكتاب إلى مؤلفه وينحصر النظر في مثل أسانيد ذلك المصنف منه فصاعداً ( اهـ ) .

وقد بنى كثيرون ممن اعترضوا على ابن الصلاح كلامهم على أنه منع التصحيح الحديث في زمانه وما بعده لذاته أو لغيره ، غير أن دار الكتب الظاهرية تحوي مخطوطاً رقمه / خمسة آلاف وثمانمائة وستة وتسعين ( ٥٨٩٦ ) منسوباً للحافظ السيوطي يذهب فيه إلى أنه لا مخالفة بين ابن الصلاح وبين من صحح في عصره أو بعده من الحفاظ سماء ( التقيح في مسألة التصحيح ) . وقبل أن نشرع في نقل عبارته نُقِّدُ بترجمة موجزة للحافظ السيوطي :

إسمه ونسبه : هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الخضيري الأسيوطي . ولقبه جلال الدين<sup>(١)</sup> .

مولده ونشأته : ولد بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة في مدينة أسيوط من صعيد مصر . ونشأ يتيماً تحت وصاية ابن الهمام الحنفي وغيره .

مذهبه ودراسته وشيوخه وعلومه : كان شافعي المذهب كآبيه ، حفظ القرآن وهو ابن ثمان سنوات ثم حفظ العمدة والمنهاج الفقهي والمنهاج

(١) الضوء اللامع ٦٥/٤ ، ٧٠ ، شذرات الذهب ٥١/٨ ، الكواكب السائرة ٢٢٦/١ ، النور السافر ص/٥٤ ، البدر الطالع ٣٢٨/١ .

الأصولي وألفية ابن مالك . واشتغل بالعلم سنة أربع وستين وثمانمائة وسمع من الشيوخ في فنون كثيرة فأخذ الفقه عن السراج البلقيني وولده علم الدين والفرائض عن شهاب الدين الشارمساحي ولازم في العربية والحديث تقي الدين الشمني ومحيي الدين محمد بن سليمان الرومي وأخذ عنه أيضاً التفسير والأصول . وأخذ أيضاً عن الجلال المحلي والبرهان البقاعي والزين العقبى وغيرهم .

وأجيز بالإفتاء والتدريس وعقد مجالس إملأ الحديث .

ورحل إلى الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب وبلاد التكرور وإلى المحلة ودمياط والفيوم وحج وشرب ماء زمزم لأمر منها أن يصل في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البلقيني وفي الحديث إلى رتبة الحافظ ابن حجر العسقلاني .

وقد بلغ بعض تلامذته بشيوخه ~~أحدًا وخمسين~~ ومائة . وله معجم كبير بأسماء شيوخه سماه « خاطب ليل وجارف سبل » .

وكان السيوطي صاحب فنون كثيرة وعلوم متعددة من تفسير وحديث وفقه ونحو ومعاني وبديع وغيرها ، وأما الحساب فكان عسراً عليه وفيه قال : ( إذا نظرت في مسألة تتعلق به فكأنني أحاول جبلاً أحمله ) . وكان موهوباً في الحفظ ذكر أنه يحفظ مائتي ألف حديث ، وقد بلغ درجة الحافظ في الحديث إلا أنه متساهل .

عرف بالقناعة والعبادة والبعد عن عطايا الأمراء والملوك وقد أهدى له السلطان الغوري خصياً وألف دينار فرد الألف وأخذ الخصي فأعتقه وجعله خادماً في الحجرة النبوية بالمدينة المنورة وقال لقاصد السلطان ( لا تعد فتأتينا بهدية قط ) .

علاقته بمشايع عصره : تحزب كثير منهم ، فريقان ، فريق يحبه ويبجله

ويذب عنه وفريق يذمه ويتعقب كلامه وسيرته ويطنن فيه وكثر بين الفريقين الخصام والكلام ، وهذا أمر متوقع بالنسبة لمن هو في شهرة السيوطي .

مؤلفاته<sup>(١)</sup> : ألف السيوطي في فنون كثيرة حتى قال تلميذه الداودي المالكي إن مؤلفاته زادت على خمسمائة مؤلف وذكر غيره أنها بلغت ستمائة وذلك بعد تأليف حسن المحاضرة ، ومنها ما هو كبير في مجلد ومنها ما هو صغير في أوراق أو ورقة !

موته : توفي السيوطي سحر ليلة الجمعة تاسع عشر من شهر جمادى الأولى من سنة إحدى عشرة وتسعمائة بعد مرض سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر ، ودفن بحوش قوصون خارج باب القرافة بالقاهرة وعملت والدته على قبره بناءً لطيفاً .

وقد ترجم له الشعراني في ذيل طبقاته والغزي في الكواكب السائرة والعبدروس في النور السافر وعبد الغني النابلسي في رحلته « الحقيقة والمجاز » عند ذكره لجامع قوصون وأبو العباس الفاسي وغيرهم ، وقد ترجم لنفسه في حسن المحاضرة من كتبه<sup>(٢)</sup> . رحمه الله تعالى وغفر له .

(١) إن مؤلفات المؤلف كثيرة فاقصرنا على ذكر عددها خوفاً من الإطالة .

(٢) في مقدمة طبعة « تدريب الراوي » ترجمة واسعة للسيوطي جمعها عبد الوهاب عبد اللطيف فليراجعها من أراد الزيادة .

## كتاب التفتيح في مسألة المتصحح للجواهر السيوطي رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ذكر الشيخ تقي الدين بن الصلاح ان باب التفتيح انشد  
في هذه الايام وخالفه النووي وكلاهما بعد من العناية الى الحفاظ ان جرحا عتر منو علان  
الصلاح في مقالته وجوزوا التفتيح وانه لا ينقطع ذلك ولا يستع من له اهلية ذلك ثم منهم من رد كلام  
ابن الصلاح بانه لا سلف له فيما قاله ومنهم من رد بانه مبني على التول بجواز خلو العصر عن مجتهد وهو  
قول شافط مرود ومنهم من رد بان اصل الحديث في عصر ابن الصلاح ومن بعد لم يزلوا مستمرين  
على التفتيح ففتحوا الخاديت لم يتقدمهم الى تصحيح احد كافي الحسن بن القطان والضياع المقدني  
وابن المولى والزكي المنذري والسرف الديلملي والجمال المزي والبي السبكي وغيرهم واحال ابن  
محرقي نكتهم ما انشأه مع ان الصلاح في ذلك والتحقيق عندي انه لا اعتراض على ابن الصلاح  
ولا مخالفته بين من صح في عصره او بعد وتقرر ذلك ان التفتيح فشان صححه لانه وصححه لغيره  
كما هو مقرر في كتاب ابن الصلاح وغيره والذي سنده ان الصلاح انما هو التسم الاول دون  
الثاني كما نعتبه عبارة وذلك ان بعد في جزء من الاجز احدث بسند من طريق واحد لم تعد  
طوره ويكون ظاهرا في ذلك الاسناد الصلة لا اتصاله ونقد رجاله فيريد الانسان ان يحكم على هذا  
الحديث لذاته بالتحقق فمذا الظاهر فلم يوجد لا يوجد من ايما الحديث الحكم عليه بالصححة  
فهذا ممنوع قطعاً لان مجرد ذلك لا يكفي في الحكم بالصححة بل لابد من فقه السند وذو العلة  
والوقوف على ذلك لان متعديا متعديا لان الاطلاع على العلل الخفية انما كان للامية  
التقدمين لغير اصحابهم من عصر النبي صلى الله عليه وسلم فكان الواحد منهم تكون نبوة  
التابعين واتبع التابعين او الطبقة الرابعة كان الوقوف اذ ذال على العلل منبسط للمحافظ  
العالم ما الا زمان المتأخرة فقد طالت في الاستانيد وتعذر الوقوف على العلل الا  
بالنقل من الكتب لصنفه في العلل فاقا واحد الانسان في جزء من الاجز احدث بسند واحد  
ظاهر الصلة لا اتصاله ونقد رجاله لم يكن الحكم عليه بالصححة لانه لا احتمال ان يكون له علم  
خفيه لم نطلع عليه لتعذر الاطاحة بالعلل في هذه الايام فاما التسم الثاني فانه لا ينفك  
ابن الصلاح ولا غيره وغلبه بجر صريح من كان في عصره ومن جاء بعد فافقوا شريفة ما صححه  
هو لا يوجد من قسم الصحيح لعين لاذاته وقد اعطى اية الحديث قلعه وموانه افا وجه للمحسن

التفتيح

طراز



طريق اخر يسير به حكم بعبثه ويكون صحيحا الغيرة لا لذاته فتملأ مولا المعصومين بهذه القواعد  
فصحيح الاحاديث التي صحوها النعدي طرقة عملا بالقواعد المذكورة فهم في ذلك رايعون للائمة  
فيما اسلموه وغايلون بما اوصوا به فلا يثبت لهم مساقاة ولا مخالفة وهذا الجدل المستند وعلم  
انه لا يخالف من قول ابن الصلاح وبين فعل الامر عصوه ومن بعده وانهما الفرقتين لم يتواردا  
على محل واحد بل ان الصلاح ما انتج من التصحيح لئلا يقدح ولا يجهل من التصحيح لغيره وان الصلاح  
لا ينعكس ذلك وقد وقع السؤال من حديثه في موطأه ليعلم في بيضة عار كل من علم فاجاب بالتوا  
في فتاويه بضعفه وحالته تليد الذي حكم بحسن تعدد طرقه ثم اني وقعت لذه خستين  
طريقا حكمت بعبثه لكن من القسم الثاني وهو التصحيح لغيره ولم يقع لي اني حكمت بعبثه حديث  
لم اسبق الى بعبثه سواء لا لذاته ولا لغيره والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم



بسم الله الرحمن . رَبِّ يَسِّرْ .

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . ذكر الشيخ تقي الدين بن الصلاح أن باب التصحيح أنسد في هذه الأزمان وخالفه النووي<sup>(١)</sup> وكل من جاء بعده من الحفاظ إلى الحفاظ ابن حجر فاعترضوا على ابن الصلاح في مقاله وجوزوا التصحيح وأنه لا ينقطع ذلك ولا يمتنع ممن له أهلية ذلك ، ثم منهم من رد كلام ابن الصلاح بأنه لا سلف له فيما قاله ومنهم من رده بأن أهل الحديث في عصر ابن الصلاح ومن بعده لم يزالوا مستمرين على التصحيح فصحيحوا أحاديث لم يتقدمهم إلى تصحيحها أحد كآبي الحسن بن القبطان والضياء المقدسي<sup>(٢)</sup> وابن المواق<sup>(٣)</sup> والزكي المنذري<sup>(٤)</sup> والشرف الدمياطي<sup>(٥)</sup> والجمال المزني<sup>(٦)</sup> والتقي السبكي<sup>(٧)</sup> وغيرهم ، وأطال الحفاظ العراقي والحافظ ابن حجر في نكتيهما المناقشة مع ابن الصلاح في ذلك والتحقيق عندي أنه لا اعتراض على ابن الصلاح ولا مخالفة بينه وبين من صحح في عصره أو بعده وتقرير ذلك أن الصحيح

(١) أنظر ما نقله النووي في التقریب ص/ ٢٤ ما نصه : قال الشيخ تقي الدين : لا يحكم بصحته لضعف أهلية أهل هذه الأزمان ، والأظهر عندي مجوازه لمن تمكن وقويت معرفته .

(٢) راجع ترجمته في فوات الوفيات ٤٢٦/٣ ، تذكرة الحفاظ ١٤٠٥/٤ .

(٣) هو عبد الله بن المواق المغربي المتوفى سنة ٨٩٧ هـ . معجم المؤلفين ١٥٧/٦ .

(٤) هو عبد العظيم بن عبد القري المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ راجع ترجمته في : شذرات الذهب ٢٧٧/٥ ، ٢٧٨ ، فوات الوفيات ٢٩٦/١ .

(٥) هو عبد المؤمن الدمياطي شرف الدين المتوفى سنة ٧٠٥ هـ راجع ترجمته في طبقات الشافعية ١٣٣/٦ - ١٤٠ ، الدرر الكامنة ٤١٧/٢ - ٤١٨ .

(٦) هو يوسف بن عبد الرحمن المزني جمال الدين المتوفى سنة ٧٤٢ هـ راجع ترجمته في الدرر الكامنة ٤٧٥/٤ - ٤٦١ .

(٧) هو علي بن عبد الكافي السبكي تقي الدين المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . راجع ترجمته في : طبقات الشافعية ١٤٦/٦ - ٢٢٧ ، الدرر الكامنة ٦٣/٧ - ٧١ .

قسمان صحيح لذاته وصحيح لغيره كما هو مقرر في كتاب ابن الصلاح وغيره ، والذي منعه ابن الصلاح إنما هو القسم الأول دون الثاني كما تعطيه عبارته وذلك أن يوجد في جزء من الأجزاء حديث بسند من طريق واحد لم تتعدد طرقه ويكون ظاهر ذلك الإسناد الصحة لاتصاله وثقة رجاله فيريد الإنسان أن يحكم على هذا الحديث لذاته بالصحة لمجرد هذا الظاهر ولم يوجد لأحد من أئمة الحديث الحكم عليه بالصحة فهذا ممنوع قطعاً لأن مجرد ذلك لا يكتفي به في الحكم بالصحة بل لا بد من فقد الشذوذ وذي العلة ، والوقوف على ذلك الآن متعسر بل متعذر لأن الإطلاع على العلل الخفية إنما كان للأئمة المتقدمين لقرب أعصارهم من عصر النبي ﷺ فكان الواحد منهم تكون شيوخه التابعين أو أتباع التابعين أو الطبقة الرابعة فكان الوقوف إذ ذاك على العلل متيسراً للحافظ العارف ، وأما الأزمان المتأخرة فقد طالت فيها الأسانيد وتعذر الوقوف على العلل إلا بالنقل من الكتب المصنفة في العلل ، فإذا وجد الإنسان في جزء من الأجزاء حديثاً بسند واحد ظاهره الصحة لاتصاله وثقة رجاله لم يمكنه الحكم عليه بالصحة لذاته لاحتمال أن يكون له علة خفية لم يطلع عليها لتعذر الإحاطة بالعلل في هذه الأزمان .

وأما القسم الثاني فهذا لا يمنعه ابن الصلاح ولا غيره وعليه يحمل صنع من كان في عصره ومن جاء بعده فإنني استقرت ما صححه هؤلاء فوجدته من قسم الصحيح لغيره لا لذاته ، وقد أعطى أئمة المحدثين قاعدة وهو أنه : إذا وجد للحسن طريق آخر يشبهه حكم بصحته ويكون صحيحاً لغيره لا لذاته فعمل هؤلاء المصححون بهذه القاعدة فصححوا الأحاديث التي صححوها لتعدد طرقها عملاً بالقاعدة المذكورة فهم في ذلك تابعون للأئمة فيما أصلوه وعاملون بما أوصوا به فلا ينسب إليهم منافاة ولا مخالفة ، وبهذا انجلت المسئلة وعلم أنه لا مخالفة بين قول ابن الصلاح وبين فعل أهل عصره ومن بعده وأن الفرقين لم يتواردا على محل واحد بل ابن الصلاح مانع